

# VIII NOIA HARP FEST

O **Noia Harp Fest** é o único festival arpístico do noroeste ibérico. Cada verán, desde 2014, a vila situada no corazón da Ría da Estrela acolle un encontro plural vertebrado pola música producida por un único instrumento: a arpa.

Unha cita internacional, aberta e integradora, na que conflúen artistas de moi alto nivel e estudantes, públicos diversos -non necesariamente especializados-, e que se celebra nunha nunha contorna singular tanto no paisaxístico coma no sonoro: **a vila de Noia.**



# VIII NOIA HARP FEST



Os concertos do VIII Noia Harp Fest son abertos e gratuítos. En cumprimento da normativa sanitaria de prevención da COVID-19, é necesario facer a reserva previa de praza a través do correo electrónico **[programacionconcellodenoia@gmail.com](mailto:programacionconcellodenoia@gmail.com)**

**noiaharpfest.gal**    

# VIII NOIA HARP FEST

**4, 5 E 6 DE AGOSTO DE 2021**

**VIII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE ARPA VILA  
DE NOIA**



[noiaharpfest.gal](http://noiaharpfest.gal)





**20.00h | Xardíns da Central Hidroeléctrica do Tambre**  
**Marianne Gubri (Italia)**

Marianne Gubri combina una viaxe musical orixinal e única cunha busca de desenvolvemento persoal. Desde pequena dedicase ao estudo da arpa celta en Bretaña (Francia). É directora artística do Festival de Arpa de Bolonia e actúa en todo o mundo con repertorios de música tradicional, celta, moderna e antiga.



**22.00h | Praza do Tapal**  
**BASABI (Euskadi)**

BASABI nace co obxectivo de popularizar e difundir a música clásica e a txalaparta fóra dos seus espazos habituais. Sérvese dunha linguaxe propia que responde á ideoloxía dos seus compoñentes: fuxir de limitacións e etiquetas. En Noia Harp Fest presentarán a súa última creación, *Kronos*.



**19.45h | Xardíns da Central Hidroeléctrica do Tambre**  
**Davide Burani & José Antonio Domené (Italia & España)**

Os arpistas italiano e español reúnense por primeira vez en 2016 para realizar transcricións de ópera do século XIX. Desde entón, colaboran con orquestras sinfónicas e participan en varios festivais, amosando a refinada técnica e o perfecto equilibrio como grupo.



**22.00h | Praza do Tapal**  
**Aiste Bruzaite & Pedro Lamas (Lituania & Galicia)**

O kankl s é un instrumento de corda popular lituano tradicional. O son prodúcese cubrindo (silenciado) cordas innecesarias cunha man mentres se toca e pulsa as outras cordas cos dedos da outra man. Aiste Bruzaite acompaña neste recital do músico galego Pedro Lamas.



**23.00h | Praza do Tapal**  
**Tristan Le Govic Trio (Bretaña)**

Tristan é recoñecido particularmente polo seu estilo de ritmo e harmonía, apreciado por público e crítica. Cantante, contacontos e músico virtuoso, crea o seu repertorio tanto na tradición como coas súas propias composicións. O seu mundo abre as portas dunha extraordinaria diversidade rítmica e melódica.



**19.45h | Xardíns da Central Hidroeléctrica do Tambre**  
**Ana Crisman (Andalucía)**

A primeira incursión do flamenco na historia do Noia Harp Fest chega da man de Ana Crisman. Desde 2016 estuda as posibilidades da arpa de xeito autodidacta, creando un repertorio con composicións propias que inclúe tarantas, rondeñas, soleás, granainas, malagueñas, alegrías, bulerías ou fandangos.



**22.00h | Praza do Tapal**  
**Formiga e Cigale (Francia & Cataluña)**

Desde Bélxica chega este dúo, formado por unha arpa celta e un violín, que deleita á multitude coas súas actuacións en directo únicas. O seu son é unha exploración dos elementos modernos da música folk mantendo a súa esencia fundamental. A súa voz é distintiva, cun estilo solapado que se mestura perfectamente.



**23.00h | Praza do Tapal**  
**Ysando Trío (Paraguai)**

Ysando é a unión de tres solistas: Orlando Rojas (guitarra clásica e popular), Andrea Gonzalez (violinista clásica e popular) e o Ismael Ledesma (arpista, compositor e intérprete). O resultado é unha suxerente fusión da tradición musical paraguaia e latinoamericana con composicións propias.

