

I PREMIO DE COMPOSICIÓN “PORTUS APOSTOLI” PARA ARPA E ORQUESTRA

BASES DA CONVOCATORIA

1. A convocatoria está aberta a tódolos compositores e compositoras de calquera nacionalidade, sen límite de idade. Cada compositor/a poderá presentar unha soa obra, que deberá ser orixinal do autor e inédita e non ter sido frotodun encargo remunerado nin premiada noutro concurso. Non debe ter sido interpretada anteriormente en concerto ou acto público.
2. A obra presentada será de tema libre e deberá estar escrita para **arpa e orquestra** (sen medios electroacústicos), cun orgánico máximo de: cordas, 2 frautas ou pícolo, 2 clarinetes en Sib, 2 oboes ou corno inglés, 2 fagotes ou contrafagot, 3 trompas en Fa, 2 trompetas en Sib e 1 percusionista. A duración da composición debe ter entre **10 e 15 minutos**. A obra que non teña a duración estipulada será descalificada.
3. Deberá presentarse a seguinte documentación a través do formulario publicado na páxina web oficial do NHF e enviando os materiais nun arquivo comprimido a través de Wetransfer á conta de correo electrónico premiocomposicion@noiaharpfest.gal O arquivo comprimido deberá conter a partitura xeral e parte de arpa, ademáis dun ficheiro MIDI. Deberase evitar amosar elementos nos que se poida identificar a autoría do compositor/a co obxectivo de gardar o anonimato ante o xurado.
4. O prazo de recepción das obras será ata as **24 horas do día 23 de decembro de 2022**.
5. Establécese un único premio de 2.000 euros, suxeito á vixente retención fiscal, e o compromiso da estrea da obra en concerto pola Real Filharmonía de Galicia, salvo causas de forza maior que o impida.
6. O xurado internacional estará composto por figuras de recoñecido prestixio e a súa constitución farase pública con antelación.
7. O xurado valorará prioritariamente os seguintes aspectos da obra presentada:
 - a) Proposta creativa expresada nunha linguaxe persoal.
 - b) Tratamento da técnica e a escritura para arpa así como da orquestración.
 - c) Coherencia, proporción e equilibrio no traballo técnico.
 - d) Equilibrio entre dificultade e resultado musical.
 - e) Valoranse positivamente as referencias á música ou á cultura galegas.
8. O resultado do concurso darase a coñecer antes do día **15 de febreiro de 2023**, mediante unha notificación por correo electrónico ao gañador ou gañadora. Asimesmo, darase difusión a través da páxina web e redes sociais do Noia Harp Fest.
9. O autor ou autora da obra premiada comprométese obrigatoriamente a facer constar en calquera publicidade da mesma, así como en tódalas gravacións, edicións e programas que inclúan a interpretación da devandita obra a seguinte

inscripción: **“Obra ganadora do I Premio Internacional de Composición PORTUS APOSTOLI”**

10. Os dereitos de propiedade quedarán en poder do autor/a da obra. En caso de que a obra presentada incorpore fragmentos musicais ou textos de titularidade distinta á do autor/a da mesma (a excepción de que se realicen a modo de cita, nos termos do artigo 32 da Ley de Propiedade Intelectual), ditos fragmentos ou ditos textos deberán aparecer escritos na partitura e nos materiais, así como se deberán acreditar os permisos correspondentes. En tódolos casos, calquera responsabilidade será asumida polo autor/a.
11. As partituras da obra ganadora serán aportadas polo compositor/a libres de cargos de alugueiro para a estrea en concertó ou concertos por parte da Real Filharmonía de Galicia.
12. A participación neste concurso implica a aceptación incondicional destas bases, sendo o veredicto do xurado inapelable. A interpretación das bases será competencia exclusiva do devandito xurado.
13. Se, por causas imprevistas, o concerto de estrea da obra non puidera levarse a cabo, non se admitirá apelación algunha.