



## III Premio Internacional de Composición **PORTUS APOSTOLI**

### **III PREMIO DE COMPOSICIÓN “PORTUS APOSTOLI”. PARA ARPA E ORQUESTRA DE CORDAS**

#### **BASES DA CONVOCATORIA**

1. A convocatoria está aberta a tódolos compositores e compositoras de calquera nacionalidade, sen límite de idade. Cada compositor/a poderá presentar unha soa obra, que deberá ser orixinal do autor e inédita e non ter sido froito dun encargo remunerado nin premiada noutro concurso. Non debe ter sido interpretada anteriormente en concerto ou acto público.
2. A obra presentada será de tema libre e deberá estar escrita para **arpa e orquestra de cordas** (sen medios electroacústicos). O orgánico será o seguinte: vn1, vn 2, va, vc e cb. A duración da composición debe ser entre **10 e 15 minutos**. A obra que non teña a duración estipulada será descalificada.
3. Deberá presentarse a seguinte documentación a través do formulario publicado na páxina web oficial do NHF e enviando os materiais nun arquivo comprimido a través de Wetransfer á conta de correo electrónico *premiocomposicion@noiaharpfest.gal*. O arquivo comprimido deberá conter un pdf coa partitura xeral e outro pdf coa parte de arpa, ademáis dun ficheiro de audio WAV ou MP3. Non poderá conter elementos nos que se poida identificar a autoría do compositor/a co obxectivo de gardar o anonimato ante o xurado.
4. O prazo de recepción das obras será ata as **24 horas do día 23 de decembro de 2024**.
5. Créase un único **Premio** para a **obra gañadora** que recibirá a cantidade de **2.500€**, suxeita á retención fiscal en vigor. Do mesmo xeito, o xurado concederá unha **Mención de Honra**, sen aportación económica, para a obra que quede en segundo lugar. As dúas obras distinguidas con Premio e Mención serán estreadas

### III Premio Internacional de Composición **PORTUS APOSTOLI**

nun Concerto Especial, vinculado ao Noia Harp Fest 2025, e interpretadas por solistas de prestixio internacional.

6. O xurado estará composto por figuras de recoñecido prestixio e un secretario/a con voz e sen voto. A súa constitución farase pública con antelación.
7. O xurado valorará prioritariamente os seguintes aspectos da obra presentada:
  - a) Proposta creativa expresada nunha linguaxe persoal.
  - b) Tratamento da técnica e a escritura para arpa así como da orquestración.
  - c) Coherencia, proporción e equilibrio no traballo técnico.
  - d) Equilibrio entre dificultade e resultado musical.
  - e) Valóranse positivamente as referencias á música ou á cultura galegas.
8. O resultado do concurso darase a coñecer antes do día **15 de febreiro de 2025**, mediante unha notificación por correo electrónico ao gañador ou gañadora. Asimesmo, darase difusión a través da páxina web e redes sociais do Noia Harp Fest.
9. O autor ou autora da obra premiada comprométese obrigatoriamente a facer constar en calquera publicidade da mesma, así como en tódalas gravacións, edicións e programas que inclúan a interpretación da devandita obra a seguinte inscrición: **“Obra gañadora do III Premio Internacional de Composición PORTUS APOSTOLI”**.
10. Os dereitos de propiedade quedarán en poder do autor/a da obra. En caso de que a obra presentada incorpore fragmentos musicais ou textos de titularidade distinta á do autor/a da mesma (a excepción de que se realicen a modo de cita, nos termos do artigo 32 da Ley de Propiedade Intelectual), ditos fragmentos ou ditos textos deberán aparecer escritos na partitura e nos materiais, así como se deberán acreditar os permisos correspondentes. En tódolos casos, calquera responsabilidade será asumida polo autor/a.



### III Premio Internacional de Composición **PORTUS APOSTOLI**

11. As partituras da obra gañadora serán aportadas polo compositor/a libres de cargos de alugueiro para a estrea en concerto ou concertos vinculados ó Noia Harp Fest.
  
12. A participación neste concurso implica a aceptación incondicional destas bases, sendo o veredicto do xurado inapelable. A interpretación das bases será competencia exclusiva do devandito xurado.
  
13. Se, por causas imprevistas, o concerto de estrea da obra non puidera levarse a cabo, non se admitirá apelación algunha.